

Kuckuck, warum klingst du heute so traurig?



Prof. Dr. Hartmut Möller

Musikwissenschaft – Musicology

Hochschule für **M**usik und **T**heater Rostock

Wie unterscheiden sich die beiden Kuckucksrufe?

Ganzton + Halbton

= drei Halbtöne

(kleine Terz)

Moll („weich“)

traurig

Ganzton + Ganzton

= vier Halbtöne

(große Terz)

Dur („hart“)

fröhlich

**„Der neckende Kuckuck“
(Komponist: E. Schmid)**

Ricarda Duerst, c-Blockflöte

**(Unterricht bei Frau Bähr,
Neue Musikschule „Carl Orff“)**



Unterschiedliche Tonsprünge (Intervalle) – unterschiedliche Gefühle

Ganzton + Halbton

= drei Halbtöne

(kleine Terz)

Moll („weich“)

traurig

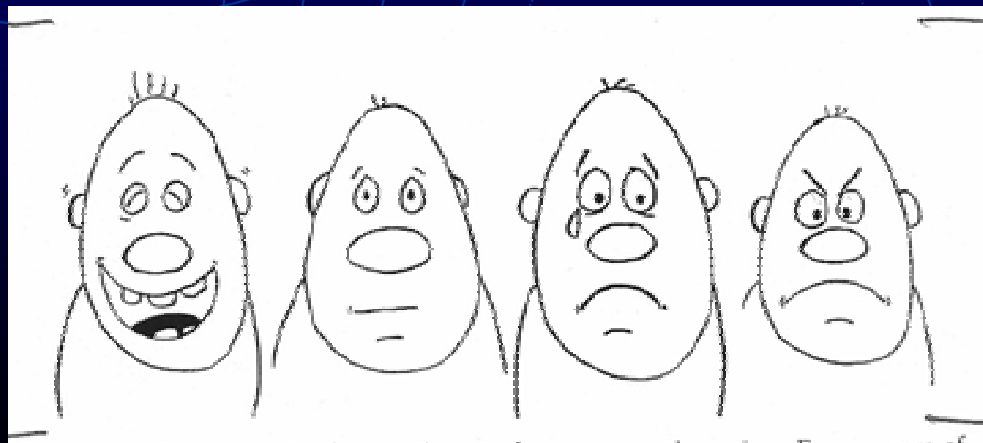
Ganzton + Ganzton

= vier Halbtöne

(große Terz)

Dur („hart“)

fröhlich



Was sind Musikstücke für „Recorder“?

? Musik für einen Kassettenrecorder?

englisch „to **record**“ = aufnehmen, zum
Wiederholen

Recorder = englischer Name für
Instrument, um Vögeln das Singen
beizubringen



Tunes for the Canary Bird

(Melodien für den Kanarienvogel,
England 1717)

für recorder = Blockflöte

Magdalena Benad, Sopranino

(Unterricht bei Frau Bähr, Neue
Musikschule „Carl Orff“)



Was sind Schallwellen?



= rhythmische Druckschwankungen in einem elastischen Medium

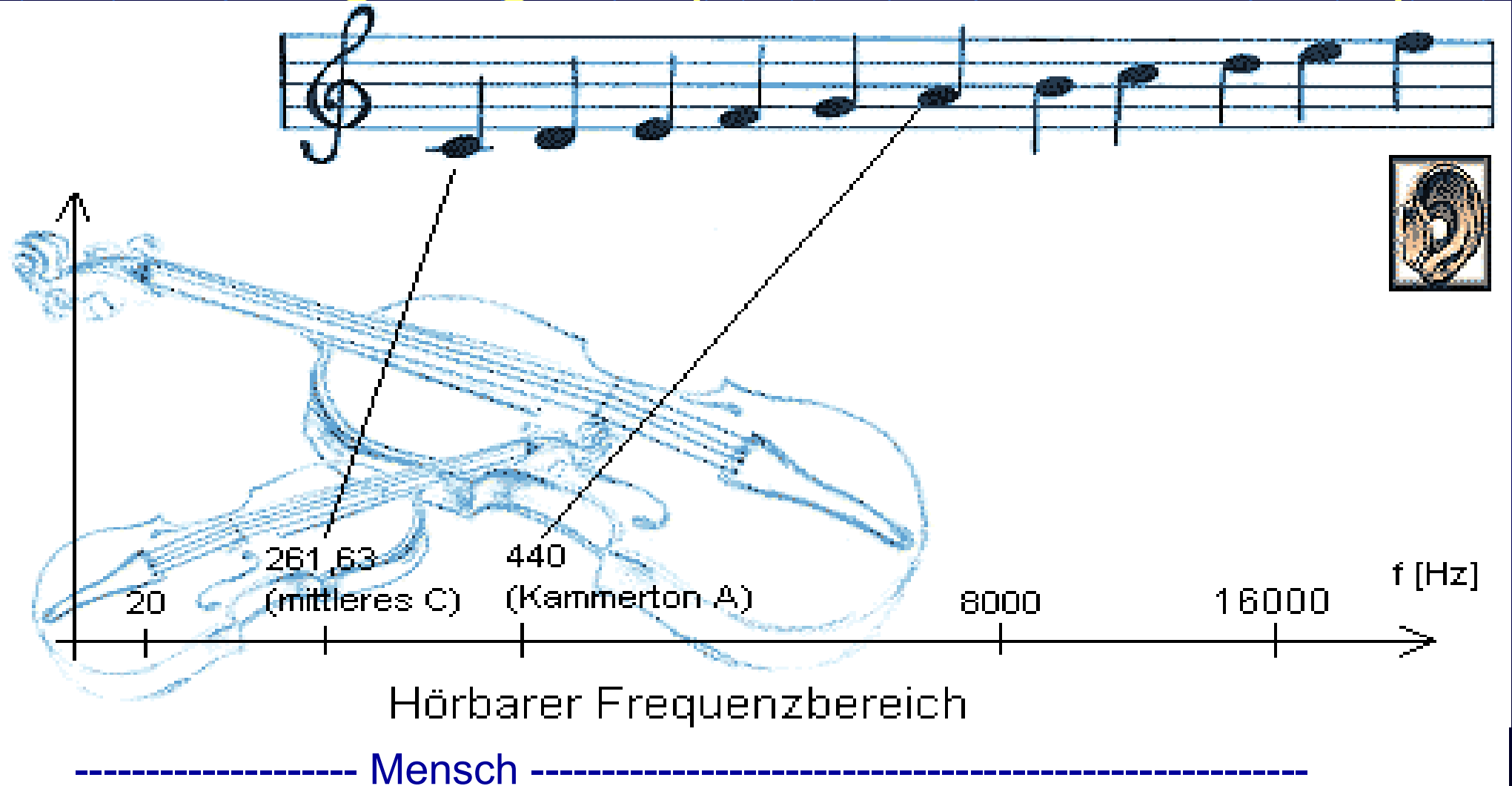
Luft Schallgeschwindigkeit 340 Meter pro Sek.

Wasser 1,5 km pro Sek.

Eisenstangen bis zu 6 km pro Sek.

Vakuum (luftleerer Raum) keine Schallwellen

Hörbare und nicht hörbare Schwingungen (Infra-/Ultraschall)



Fledermaus 40.000-120.000 >>>>

Das Ohr

OHRMUSCHEL

AUSSENHR

MITTELOHR

INNENHR

GLEICHGEWICHTSORGAN

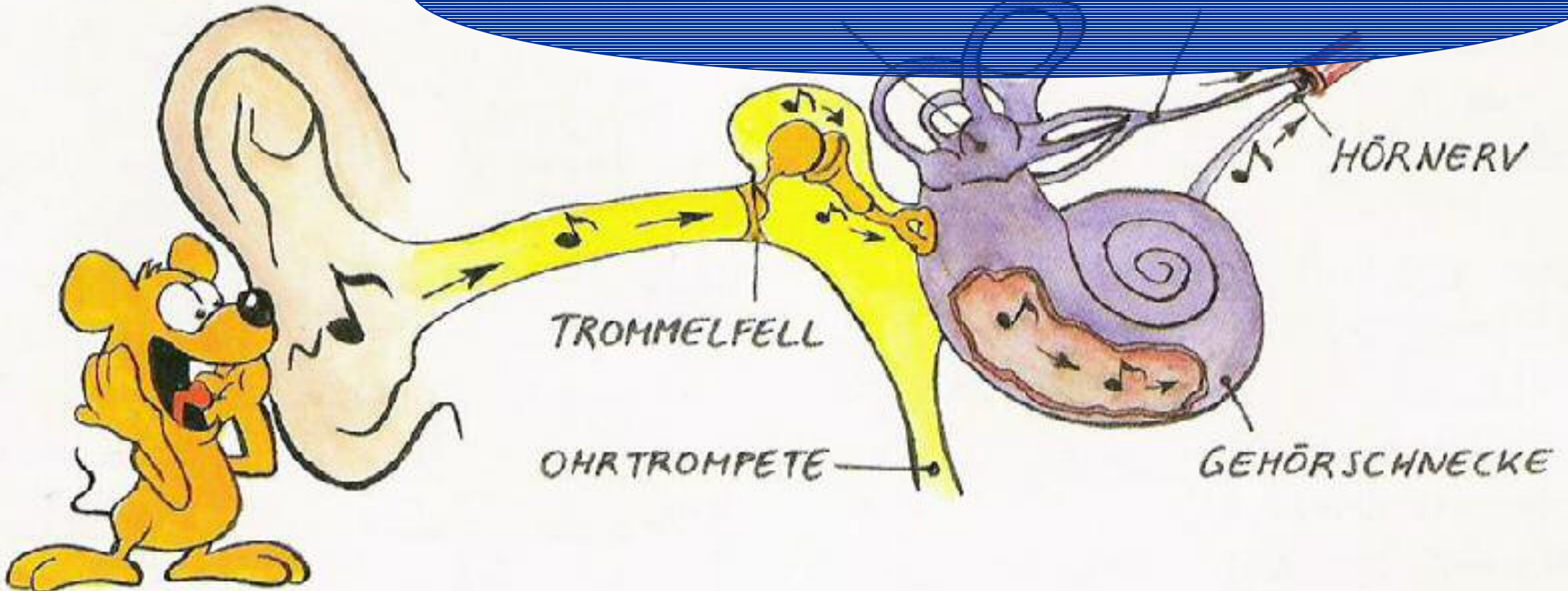
GLEICHGEWICHTSNERV

HÖRNERV

TROMMELFELL

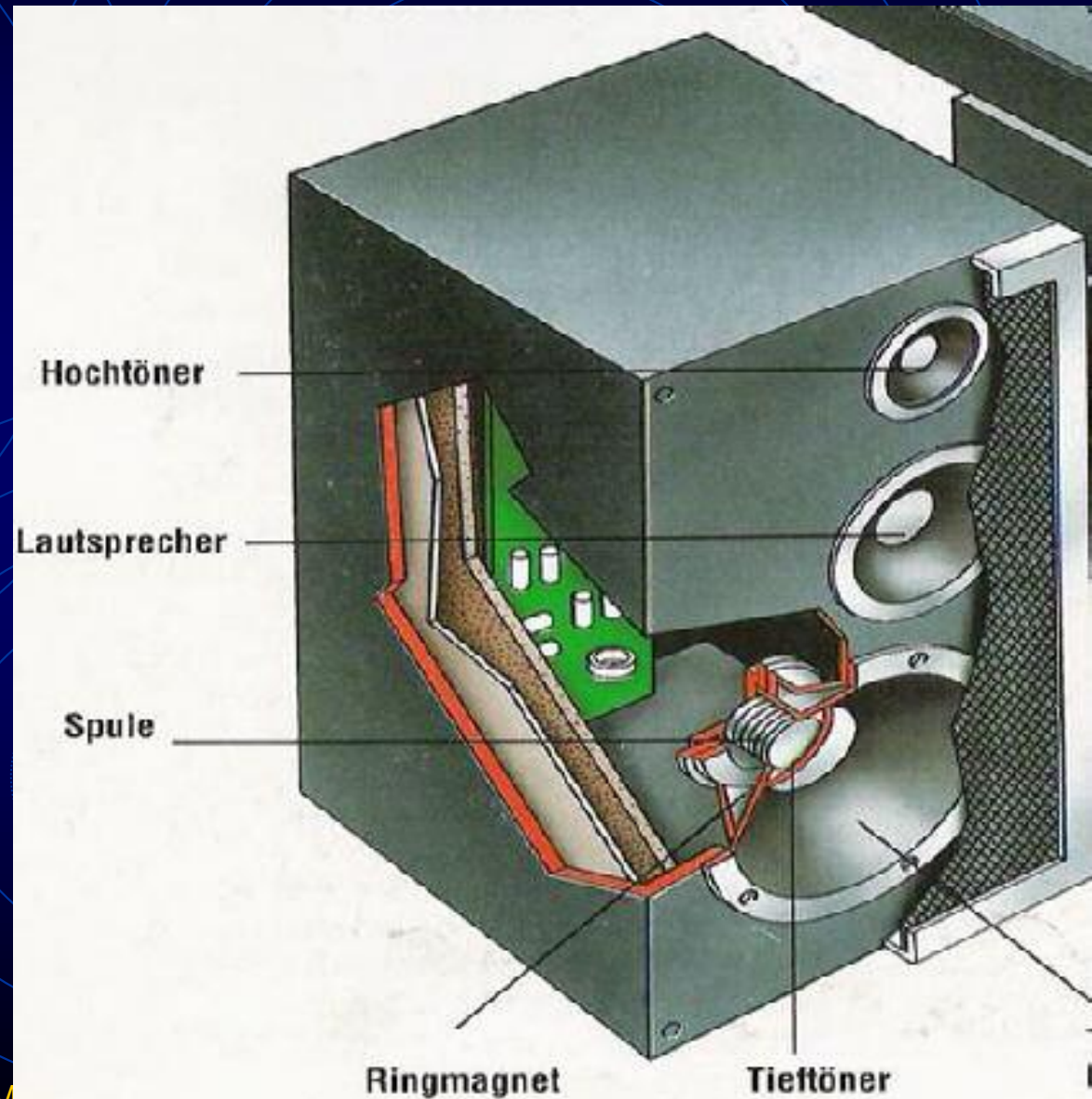
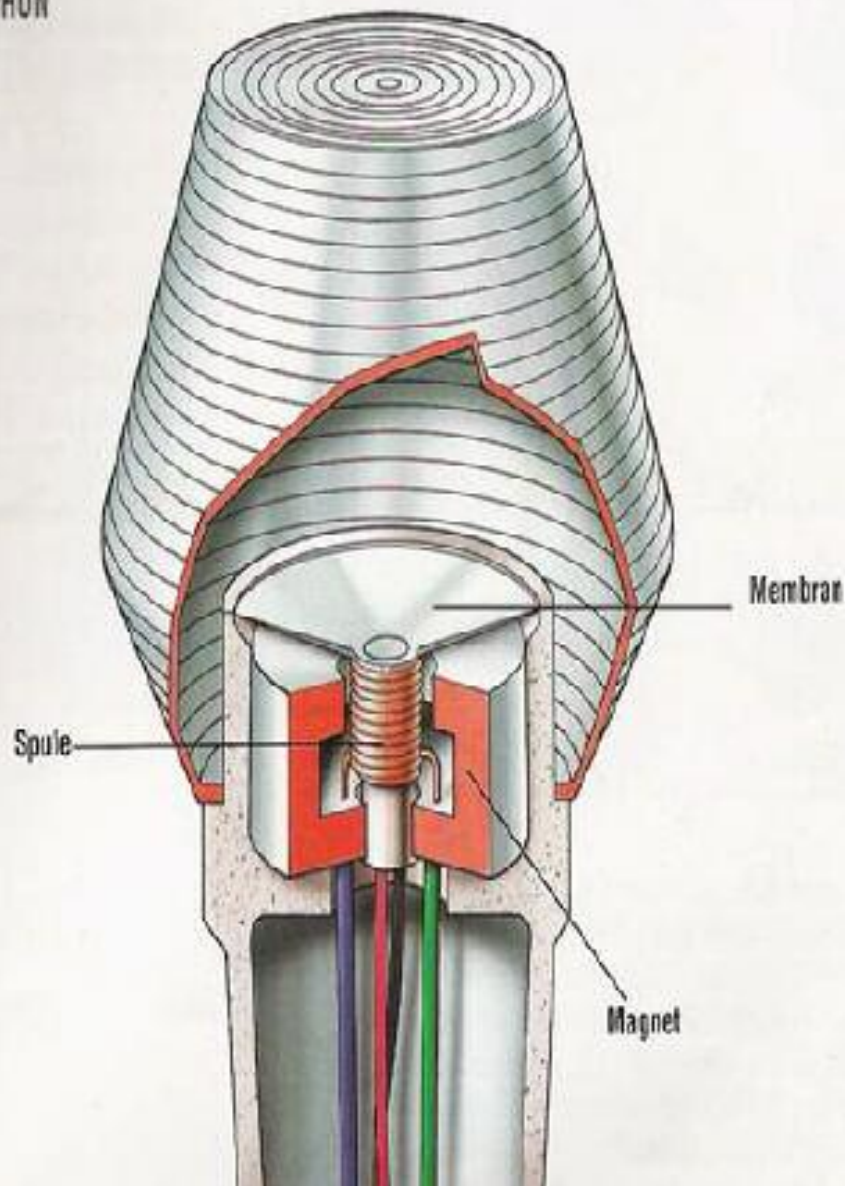
OHRTRUMPETE

GEHÖRSCHNECKE



Mikrofon und Lautsprecher

DAS MIKROPHON



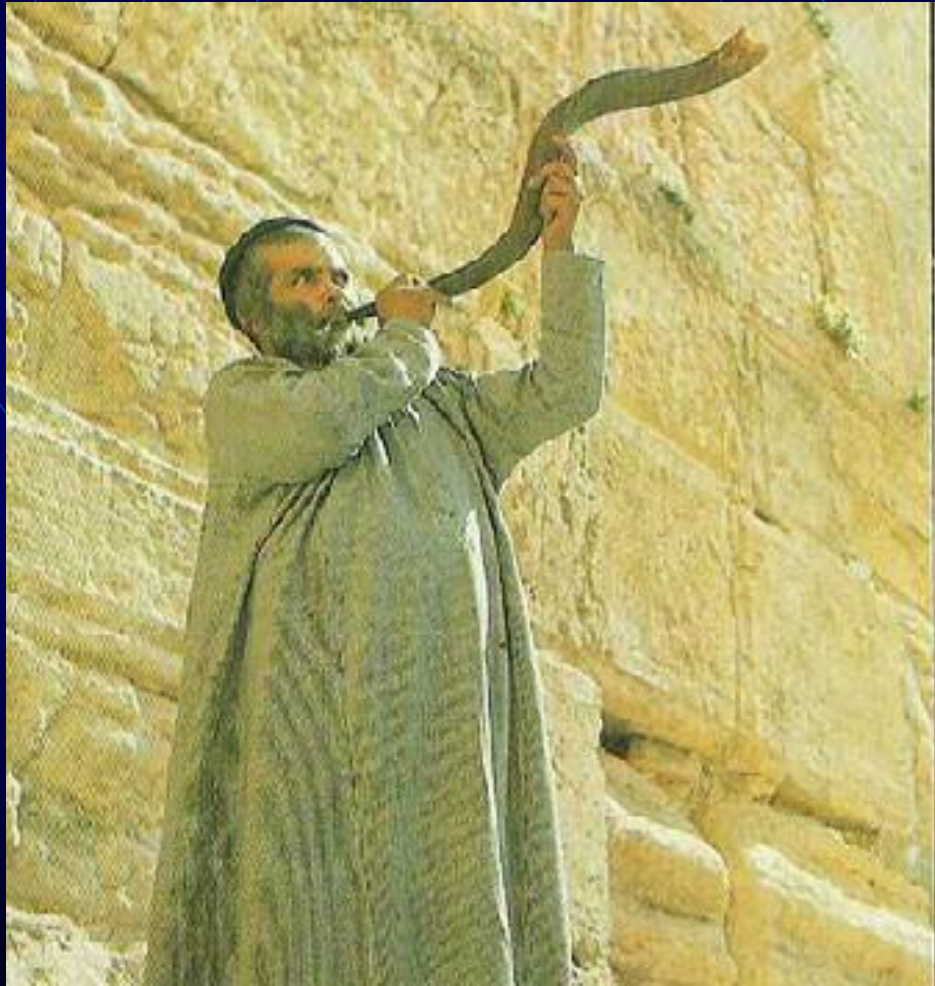
Wie Musik „in den Bauch“ kommt

- Musik bewegt uns, im wörtlichen und übertragenen Sinne. Unsere Ohren leiten die Informationen zunächst an den Körper, bevor sie ins Gehirn gelangen.
- Musik geht zunächst sozusagen in den Bauch – und in den Kopf erst ein bisschen später.
- Atmung oder Herzschlag passen sich unwillkürlich dem Tempo der Musik an: Bei langsamer Musik empfinden wir langsamer, bei schneller Musik schneller.
- Die Forschung nennt das den „**Magnet-Effekt**“ der Musik.

Klezmer-Musik

Musik der osteuropäischen
Juden





Kuckuck, warum klingst du heute so traurig?

Dies ist eine Frage stellvertretend für viele andere: es geht um den Zusammenhang Klingendes – Mensch – Gefühl

- musikalische Schallwellen bewegen uns, körperlich und geistig-seelisch
- Musik kann Ausdruck unserer Gefühle sein, weil sie so eng mit gespeicherten Erinnerungen, Gefühlen, Bildern ... verbunden ist.



• **M**usizieren

• **U**nd

• **S**ingen

• **I**st

• **K**lasse

Maus

Und

Schildkröte

Im

Konzert

haben Spass

(Phine)

Musik macht froh,

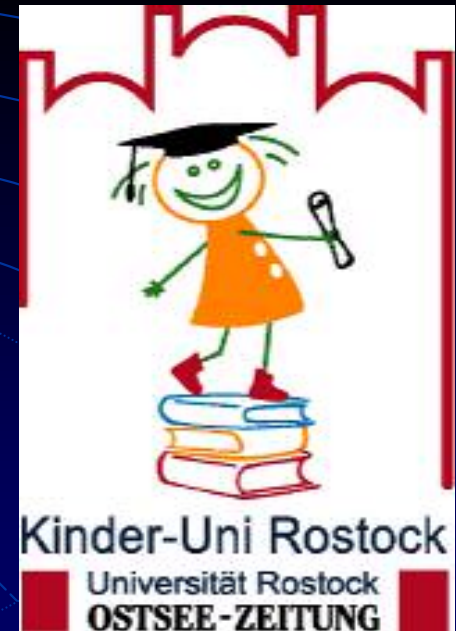
Und Musik macht glücklich.

Sie bringt uns Freude;

Ich mache gern Musik.

Kommt, lasst uns musizieren!

(Dorothe Walbrecker)



GOOD BYE!

Für Rat, Anregungen und Hilfe danke ich:

- Franziska Pfaff, Leonore Bähr und Siegfried Weber von der Neuen Musikschule „Carl Orff“
- Christoph Evert von der HMT für die Musik-Verstärkung
- Wolfgang Roßmannek und dem AVMZ der Uni Rostock

